

La Balada de la Cruz

(Se permite la duplicación para usos sin fines de lucro)

David Surpless - Traducción

Música - Elton Smith

Letra - Larry Holder

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal range is mostly soprano. The lyrics are in Spanish and are placed directly below the corresponding musical notes. Chords are indicated above the staff at various points.

Dm En pro -

G fe - tas Dios ha - bló, a su Hi - jo pro - me - tió, Que al mo -

A♯ C Dm rir a los cau - ti - vos li - bra - rá. De su tro - no ba - jó,

G A♯ to - da glo - ria a - trás de - jó, con su muer - te el Se - ñor

C Dm nos sal - va - rá. Pre - cí o bien co - no - ció,

F G dis - pue s - to a su - frir ba - jó a dar su vi - da en

A A7 Dm res - ca - te a - llí. A un mun - do ruin él des - cen - dió,

Copyright © 1997 Elton Smith and Larry Holder

<http://songsofpraise.org> <http://larryholdermusic.org>

Traducción en Español - Copyright © 1998 David M. Surpless

<http://www.cristo.org>

La Balada de la Cruz (page 2)

F ver-güen-za y do-lor su-frió, al lla-ma-do siem-pre

C fiel per-ma-ne-ció. Dm Mas, quien del a-mor ha-bló,

G me-nos - pre-cio a-quí su-frió, A# co-no-cien-do bien del hom-

C bre su mal-dad. Dm O-jos no qui-sie-ron ver, ni o-

G í-dos es-cu-char, A# pues bus-ca-ban có-mo dar - le a él su fin.

F Un a-mi-go trai-cio-nó, F de sol-da-dos pre-so fue, Dm pa-ra es-

G ta ho-ra vi-no has-ta a-quí. A A7 No lo ma-ta-ron, él se dio,

F por quien C vi-no a sal-var, G ca-mi-no al Cal-va-rio so-lo fue.

A# C

La Balada de la Cruz (page 3)

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature changes throughout the piece, indicated by various Roman numerals and sharps. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: Dm, A \sharp , C, F
Milla - res án - ge - les po - drí - an a - cu - dir

Staff 2: G7, A, A7
o de la cruz ba - jar, sa - lir de a - llí. Mas, su a -

Staff 3: Dm, F, C, G, A \sharp
mor le a - tó al do - lor que su - frió, li - brán - do - nos de to -

Staff 4: C, Dm
da deu - da a - qui. Al su - frir tan gran do - lor,

Staff 5: C, G, A \sharp
to - da cul - pa lle - vó cuan - do en - tre cie - lo y tie -

Staff 6: C, Dm
rra él col - gó. Cla - vos, es - pi - nas vil, bur - las,

Staff 7: G, A \sharp , C, Dm
mi - ra - das mil en A - quel quien su vi - da en - tre - gó.

Staff 8: F
Mas, al cie - lo mi - ró, "Con - su - ma - do es" gri - tó,

La Balada de la Cruz (page 4)

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The key signature changes throughout the piece, indicated by various Roman numerals above the staff.

Staff 1: G, A, A7
y al in - fier - no de - rro - tó. Cuan - do

Staff 2: Dm, F, C, G, A \sharp
to - do de - cla - ró, su ca - be - za ba - jó, y la os - cu - ri - dad

Staff 3: C, Dm, A \sharp , C
pron - to ca - yó. Ni os - cu - ri - dad ni muer - te pue -

Staff 4: F, G7, A
den con - tra él, la tum - ba con po - der ven - ció.

Staff 5: A7, Dm, F, C, G
Hoy vi - vi - mos en su luz, por su gra - cia en la cruz, Cuan - tos

Staff 6: A \sharp , C, Dm
cla - man a su nom - bre vi - vi - rán. ¡Cuan - tos cla -

Staff 7: A \sharp , C, Dm
man a su nom - bre vi - vi - rán!