



## O MELHOR PRESENTE

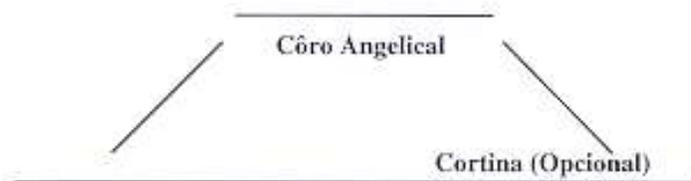
**Autorizações:** Este musical é o nosso presente de Natal para vós. Está protegido por direitos de autor e as músicas estão registadas em Christian Copyright Licensing International (<http://www.ccli.com>). Não é pedido nenhum custo pela utilização deste musical para fins não comerciais. Nós não exigimos que se registre no CCLI para poder usar estas músicas. As músicas e letras estão reservadas ao direito de autor pelos vários artistas e não pode ser usado com fins comerciais sem o consentimento escrito dos autores. Elas estão disponíveis gratuitamente para fins não comerciais em igrejas ou outras organizações.

**NOTA:** Ainda que não há nenhuma prova escrita nem referência a Maria como avó, muitos cristão interpretam a escritura que se refere aos irmãos de Jesus, tornando este cenário possível. Se a nossa premissa de Maria ser avó não se enquadra no seu conceito de crença, por favor sinta-se à vontade para modificar a cena ligeiramente. Por exemplo, em vez de avó das crianças, poderá colocar Maria como tia de Ester e Caleb.



## Estrutura do Cenário:

Se houver possibilidade, o palco deverá ter 1 degrau. Maria e as crianças deverão situar-se em baixo em frente ao palco onde vão ser representadas as cenas. Se a igreja tiver uma plataforma mais elevada, eles deveriam ficar ao mesmo nível da audiência. Isto ajudará a criar a ilusão de uma época e local diferentes para as memórias de Maria à medida que ela conta a história do nascimento de Jesus. Se um nível de palco elevado não for possível, então todo o cenário será suave e facilmente removido pelos actores à medida que saiam de cada cena.



Actuação das Cenas

Palco

Projector

Avó Maria, Ester,  
Tiago, Caleb e as  
Crianças



## Distribuição de Papéis

Nome dos Personagens	Participação em Cena								
	( D = Diálogo)					( C = Cântico)			
	Cena 1	Cena 2	Cena 3	Cena 4	Cena 5	Cena 6	Cena 7	Cena 8	Cena 9
Narrador	D								
Ester	D	D	D	C	D			D	D-C
Avó Maria	D	D	D		D	C	D	D	D-C
Caleb	D	D	D	D-C	D				D-C
Netos	D			C					C
Gabriel		D			D-C				C
Jovem Maria		D-C	D-C					D	C
Isabel			D-C						C
Tiago			D	D-C	D	C	D		C
José				D				D	C
Estalajadeiro				D		C			C
Benjamin					D	C			C
Simeão					D	C			C
Coro Angelical					C	C		C	C
Isaac					D	C			C
Bébé Jesus									
Herodes							D		C
Criado							D		C
Mensageiro							D		C
Rei Mago 1							D	D-C	C
Rei Mago 2							D	D-C	C
Rei Mago 3							D	D-C	C
Sacerdote 1							D		C
Sacerdote 2							D		C
Jesus(2 anos)									
Josué									D-C

Sombreado : Marca as partes que são Cantadas



### LISTA DE OBJECTOS

LÂMPADA, CANDEEIRO DE PÉ, FÓSFOROS	LENHA
CADEIRAS, BANCO, CADEIRAS DE BALOIÇO	BOLA DE ESPELHOS
CAIXAS DE PRESENTES (MARIA E REIS MAGOS)	LUZES ULTRAVIOLETA
TRAVESSEIRO E ALMOFADA (MARIA)	CENA DO NASCIMENTO(PALHA E MANJEDOURA)
BANCO PEQUENO (GABRIEL)	BACIO(HERODES)
TRAJOS (VESTUÁRIO)	COMIDA E VINHO
MOEDA (JOSÉ)	MADEIRA E SERRA (JOSÉ)
BASTÕES (PASTORES), ROCHA	TROMPETES E CÍMBALOS
	LUZES DE PALCO

**Efeito Visual dos Anjos:** Um dos aspectos mais difíceis de levar a cena numa peça teatral ou um musical de natal é criar um aspecto visual para os anjos. Na nossa peça estamos a utilizar um «coro angelical». Este coro rodeia o perímetro do lado de fora do palco durante toda a peça. Eles não vão ficar escondidos, mas serão iluminados especialmente durante a sua actuação. Tentarei descrever algumas sugestões para os vestuários e os seus efeitos especiais que serão utilizados durante toda a peça.

**Vestuário dos Anjos:** São simples túnicas brancas ou tipo de vestimentas dos monges, para que se possam esconder ou passar despercebidos quando não estão actuando. O modelo Frente/Trás que iremos explicar em seguida é uma



boa opção. Imagine que tem uma veste de um lado branco (Frente) e do outro lado (Trás) preto. Quando o Anjo do coro está actuando, eles viram-se para a frente expondo o lado da frente e estão brilhando por baixo da luz negra. Quando não estão actuando eles viram-se e parecem uma sombra, parecendo ausentes. As produções mais imaginativas farão mesmo a parte de trás mais elaborada, parecendo folhas de árvores ou rocha no cenário. Para a nossa peça sugiro uma aproximação mais simples. Vestes puramente brancas ... e o coro angelical simplesmente se senta quando não está em cena. Estas cadeiras rodeiam o perímetro do lado de fora semicerrando o circulo da área do palco. O coro simplesmente fica sem se mover para não distrair a atenção do que se passa em cena.

**As Asas dos Anjos:** Um traje com efeitos espectaculares que funciona bem para criar as asas é pegar numa varinha "com um prego de madeira" com cerca de 3'' de comprimento e coser camadas de tecido fino em feitiço de penas. Estas penas podem ser debruadas com dourados ou qualquer outro metal reflector para realçar a sua beleza. As asas devem ser dispostas como as asas dos pássaros. Até mesmo lenços de papel podem ser usados e colados à varinha como se fossem penas. A leveza é a chave do assunto e assim a ilusão pode ser espectacular. O anjo simplesmente segura a varinha nas suas mãos levantando-a quando quiser o efeito de voar. Estas asas leves podem-se baixar nos lados quando o coro desaparece na retaguarda. Não é necessário fazer estas asas para todos os anjos, mas simplesmente para três ou quatro. Anjos como Gabriel que terão de falar em cena deverão Ter estas asas e alguns espalhados pelo semicirculo angelical.



**Efeitos Especiais:** Luz negra: Um dos muitos efeitos especiais é fazer com que o anjo brilhe. Vestidos de branco, a luz negra pode criar este efeito maravilhoso. Mas aqui há que tomar algumas precauções ao utilizar a luz negra. A maquilhagem das senhoras, óculos, ou lentes de contacto podem causar efeitos muito estranhos debaixo da luz negra. As lentes de contacto fazem os olhos brilhar como os olhos de um cão raivoso ou um animal selvagem e pode arruinar a atmosfera angelical que se está a tentar criar..... fazendo-os parecer com um olhar demoníaco. Alguns tons de castanho, vermelho ou baton cor de rosa ou sombra para os olhos (especialmente aquelas que brilham pode fazer parecer os lábios e os olhos com um ar selvagem verde ou laranja faz a cara parecer repugnante. Portanto aqui vão algumas sugestões: Peça para que ninguém use lentes de contacto e a maquilhagem deve ser própria para o palco. Dê aos anjos um ar mais angelical com pó branco por cima da maquilhagem, isto poderá criar um efeito bonito e parecerem todos iguais. Outra técnica que também funciona bem, é cobrir as suas cabeças com lenços transparentes brancos que descem até aos ombros fazendo desaparecer as suas feições completamente. Auréulas feitas de flores podendo-se salpicar com dourados no topo das suas cabeças para lhes dar o aspecto de coroas. Esta é também uma forma de "esconder" pessoas que desempenham mais de um papel na peça .... e todos os anjos vão parecer iguais. Não se esqueçam das mãos e dos sapatos. Sugerimos luvas brancas ou então luvas cirúrgicas. Os sapatos dos anjos têm de ser pretos. Sapatos de cor especialmente vermelhos, batendo ao som da música, terão um efeito desastroso debaixo da luz preta.



**Voando ao Vento:** Outro efeito que realçará o efeito dos anjos voarem... são alguns, ponha uma ventoinha para que as vestes e as asas esvoacem. Sugiro que as ventoinhas incidam só sobre os anjos que têm as asas. Este é um efeito que você não necessita se tiverem ventoinhas no tecto, elas serão o suficiente ligadas uma após outra. As ventoinhas por vezes são muito ruidosas, e este efeito nem sempre será o melhor. Para dar aos anjos alados uma presença de palco mais dramática, eleve-os dois ou três degraus. Isto dá-lhes uma altura de mais uns cinquenta centímetros e dará um efeito ilusório mais bonito para a assistência. Estes degraus poderão facilmente ser construídos e de fácil manuseamento no palco. Naturalmente irão necessitar que os anjos fiquem o mais a trás possível para que as suas vestes sejam vistas. Se eu estivesse preparando este cenário, eu colocaria todos os anjos com asas à esquerda e à direita no segundo degrau, e o anjo Gabriel ao meio no terceiro degrau com o coro angelical intercalados - um efeito bonito.

**Máquina de fazer fumo:** Se quiser criar um efeito especial para Gabriel, fumo saindo por debaixo dos seus pés, Cena 5 (o anjo visita os Pastores) o fumo poderá então sair para baixo sobre os pastores rodeando-os. Uma luz na retaguarda fará iluminar o nevoeiro. Todas as ventoinhas do tecto deverão parar para que o ar não se movimente na sala. A ventilação é a chave para usar estas máquinas e poderá ser facilmente criado usando um tubo de plástico de 6'' com buracos para descarga. Este cano é ligado a um extractor de fumo que está fora do edifício. O cano de descarga deverá estar em posição para você poder parar o nevoeiro. Os buracos no



cano chuparão o nevoeiro expelindo-o para fora. Se decidir usar esta máquina em cena tome cuidado. Uma sala cheia de fumo não é nada aconselhável e isso não vale a pena. Se não puder ventilar a sala como deve de ser não use este efeito. Contudo nevoeiro profissional não engasgará a assistência ou os actores.



## Cena I

### Prólogo

**Palco:** (O narrador move-se para o palco vindo da direita, volta-se e fala para a audiência)

**Narrador:** Natal é uma época de famílias, presentes, tradições e acima de tudo, reunir-nos como crentes para celebrar o nascimento do nosso Senhor, Jesus Cristo. Este musical é sobre Jesus, o Melhor Presente. É uma história sobre famílias, seus problemas, preocupações e seus triunfos. É a história acerca de Maria e José e os acontecimentos que os levaram ao maravilhoso nascimento de Jesus Cristo.

**Palco:** (O narrador move-se para o centro do palco, voltando-se novamente para a audiência.)

**Narrador:** Nós não sabemos muito acerca de Maria, José e seus filhos. Nós nem sequer sabemos quanto tempo eles viveram, ou quantos filhos vieram a ter.. Mas este musical vai transportá-los no tempo a um encontro imaginário entre a Avó Maria e os seus netos. (apontando para o lugar onde já se encontram Maria e as crianças sentados).

**Narrador :** Então agora sentem-se e imaginem a avó Maria a contar aos seus netos sobre o seu maravilhoso filho, Jesus .... O Melhor presente.



**Palco:** (O narrador sai pela esquerda do palco à medida que as luzes se apagam, e uma luz ilumina uma jovem, sentada num banco, olhando através de uma janela imaginária).

**Ester:** **Avó, pensas que ele virá esta noite?** (põe uma lâmpada de óleo no suporte em frente à janela)

**Avó podes ouvir-me?** (voltando-se para chamar fora do palco)

**Pensa que ele virá esta noite?** (ainda mais insistente)

**Pensa que esta é a noite?**

**Maria:** (entra carregando uma pequena caixa enfeitada)

**Ester! Eu não sei se o teu noivo virá esta noite. Tu tens de ser paciente, ele não virá até que seu pai esteja satisfeito e que tudo esteja pronto para o vosso casamento** (acariciando o cabelo de Ester). **Assegura-te de que a lâmpada está cheia e acesa para que ele veja** (Maria senta-se no banco junto a Ester).

**Ester:** **Porque é que fazemos isto** (desesperada) **Porque é que devemos continuar esta estranha tradição!**

**Porque é que não casamos de uma vez e pronto!**

**Maria:** (mudando de assunto e rindo) **Ester tu és uma neta linda!** (dando a caixa a Ester) **Eu quero dar-te algo. Aqui tens um presente para o teu enxoval.**



- Ester:** (contente e surpreendida) **Avó! É tão linda!** (abrindo a tampa) **Onde arranjaste isto? Está cheia de ouro!** (levantando uma pequena garrafa) **E o que é isto? Incenso?** (levantando um pequeno saco e cheirando-o) **É mirra?**
- Maria:** (olhando sua neta com amor) **Sim. Ouro, incenso e mirra. Três presentes dos mesmos três homens importantes para o meu filho mais velho, quando ele nasceu.**
- Ester:** (franzindo o sobrolho) **Queres dizer Jesus?. O teu filho Jesus?**
- Maria:** (pensativa) **Sim, Jesus...**(fazendo uma pequena pausa). **Mas não só meu filho. Ele era o filho de Deus**
- Ester:** (olhando ainda para a caixa) **Avó, dizes sempre isso, mas eu nunca compreendo** (beijando Maria na face). **Este é o melhor presente, obrigado!**
- Maria:** (abraçando Ester) **Não, Ester este não é o melhor presente.... Jesus, sim é o melhor presente** (abraçando ainda Ester, bem apertada)
- Palco:** (mais crianças juntam-se a cena, sentando-se em volta de Maria)
- Maria:** **Oh meus adorados netos! Venham e escutem!**



**Ester:** **Avó, conta-nos acerca de Jesus... diz-nos mais uma vez como foi o seu nascimento!**

**Caleb:** **Sim, avó...conta-nos uma vez mais sobre os anjos, os pastores e sobre tudo o que se passou!**

**Todas as crianças:** **Sim, conta-nos, por favor avó!**

**Maria:** **Bem... tudo começou uma noite...(acariciando o cabelo de Ester) Eu tinha mais ou menos a tua idade Ester (a luz começa a enfraquecer) Eu estava sozinha deitada na minha cama, sonhando com coisas maravilhosa (as luzes apagam-se ao mesmo tempo que a voz de vai baixando) Eu não estava a dormir muito bem. Algo diferente me estava a acontecer...**

**Palco:** (quando as luzes se apagam completamente, uma luz volta a acender-se para a próxima cena. Maria e as crianças mantêm-se na mesma posição (tempo congelado)...enquanto a sua história toma vida).



## Cena II

### O Anjo Visita Maria

- Palco:** Maria está profundamente adormecida. Uma luz azul brilha sobre ela e sua cama, ficando o resto do palco às escuras. Depois de se mexer e voltar ela acorda assustada sentando-se na cama, um homem vestido de branco com flores no seu cabelo aparece no quarto sentando-se com as pernas cruzadas numa cadeira. Um banco de bar é usado como apoio. Uma luz incide sobre o anjo fazendo-o "aparecer" Maria não parece notar a sua presença.
- Gabriel:** ( chamando Maria com suavidade) **Maria....**
- Maria:** (olha pra cima espantada) **Quem és tu?**
- Gabriel:** **O meu nome é Gabriel. Deus enviou-me com uma mensagem para ti.**
- Maria:** **Deus? Uma mensagem? Para mim? ( Maria fazendo uma pausa franzindo os olhos) Heil como vieste aqui parar? Eu lembro-me ter trancado a porta.**
- Gabriel:** **Portas trancadas não são de Deus (pausando com um sorriso caprichoso) Estavas a sonhar?**



- Maria:** Oh sim, era o sonho mais real que jamais tive. Sonhei que estava tendo um bebé. Graças a Deus que era só um sonho! Eu e o José ainda não somos casados. (diz isto corando)
- Gabriel:** (pausando e então muito seriamente) Isso foi mais que um sonho. Deus mandou-me para te dizer que tu terás um filho. Seu nome será Jesus.
- Maria:** (sorrindo excitada) Queres dizer depois de José e eu nos casarmos ? nós teremos um filho?
- Gabriel:** Não, José não será o pai do teu filho.
- Maria:** Mas José é o único homem com quem quero casar! Se eu ficar grávida enquanto formos noivos, José irá rejeitar-me e eu serei desprezada!
- Gabriel:** Maria não tenhas medo. José não te deixará (pausando). O teu filho será grande e será chamado "Filho de Deus". O teu antepassado David, foi um grande rei?
- Maria:** Oh sim, David foi o maior rei que Israel teve!
- Gabriel:** O teu filho será maior do que David. O seu reinado não terá fim.
- Maria:** Mas como poderá isso ser? Já te disse que sou virgem.



**Gabriel:** Pelo poder de Deus, através do Seu Santo Espírito, tu irás conceber. Então é por isso que o teu filho será o filho de Deus (pausando) Oh, quase me esqueci. Há mais uma coisa que terei de te dizer.... Isabel, irá também ter um filho.

**Maria:** Mas ela é muito velha para ter um filho.

**Gabriel:** Maria, tu crês em Deus? Muitas coisas estranhas irão acontecer na tua vida. Haverá grandes alegrias mas também grandes tristezas. Tu terás de ser forte e crer em Deus. Podes fazê-lo?

**Maria:** Sim, tentarei.

**Gabriel:** Lembra-te... Deus tem um propósito para tudo que se vai passar. (pausa) Eu tenho de deixar-te... Sê forte e lembra-te... lembra-te (a luz sobre o anjo enfraquece e ele desaparece da cena. Quando a luz se apaga, Gabriel move-se suavemente para trás de uma cómoda ou sai do palco).

**Maria:** Adeus meu anjo. (Maria olha para o lugar onde o anjo se tinha sentado. Depois de uns momentos ela esfrega os olhos e boceja) Eu devo estar dormindo (belisca-se a ela própria) Não... Eu estou acordada. O que é que tudo isto quer dizer?

**Palco:** Maria canta (a canção de Maria enquanto se senta na cama)



## O Cântico de Maria

Deus Pai, tu enviaste  
O Anjo Gabriel,  
Saudou-me como  
se fosse da família real,  
Não me conformei  
com o que prometi,  
momentos atrás.  
Agora estou só,  
confusa e tão insegura,  
Tu bem o sabes.

Estava escrito  
no profeta Isaías  
que assim se faria.  
Haverá alguma  
mais preparada,  
e digna que eu.

Mas tu escolheste,  
quem escolheste,  
Tua promessa  
cumpru-se em mim.  
Eu sou tua serva.  
(Deus por detrás)  
Eu escolhi, quem escolhi,  
Minha promessa cumpru-se em ti

(Maria)  
Cumpra-se em mim.  
Todo o louvor pr'a ti.  
Neste vaso de barro,  
revelas Tua Palavra.  
O verbo se fez carne,  
deixou o trono no céu.

Lembra, sou noiva de José,  
tão gentil, terno e bom.  
Como irá reagir, ao dizer,  
que o Filho é Teu ?  
Agora, nem quero falar,  
No que este Teu plano vai dar.  
Viste bem todas as hipóteses,  
haverá outra além de mim?

Cumpra-se em mim.  
Todo o louvor pr'a ti.  
Neste vaso de barro,  
revelas Tua Palavra.  
O verbo se fez carne,  
deixou o trono no céu.

Minh'alma canta,  
pela promessa enviada.  
O Deus poderoso,  
fez grandes coisas,  
Santo é o seu nome.

Minh'alma canta,  
pela promessa enviada.  
O Deus poderoso,  
fez grandes coisas,  
Santo é o seu nome.

Minh'alma canta,  
pela promessa enviada.  
O Deus poderoso,  
fez grandes coisas,  
Santo é o seu nome.



- Palco:** (quando a canção termina e a cena desaparece na jovem Maria; jovem Maria e Maria anciã, as duas pronunciam as seguintes linhas juntas enquanto as luzes vão ficando mais fracas incidindo ora numa ora noutra. Enquanto a voz da jovem Maria vai desaparecendo a voz da Maria anciã fica cada vez mais forte.
- 2 Marias:** (As duas Marias ao mesmo tempo) **O que pensará José de tudo isto? Ele é um homem tão bondoso. Espero que ele compreenda.**
- Ester:** **Eu posso imaginar o que é que José pensará acerca da minha gravidez antes do nosso casamento!**
- Maria:** (acariciando a cabeça de Ester) **Eu também estava preocupada com José! Entendam, eu estava apenas aprendendo a confiar em Deus, deixando que ele fizesse coisas maravilhosas. (falando para as outras crianças) Deus mandou um anjo a José também! O anjo disse-lhe todas as coisas maravilhosas que iriam acontecer a esta criança maravilhosa e isso ajudou-o a compreender (pausando para reflectir). O vosso avô foi um homem maravilhoso e eu amei-o muito!**



**Ester:** Avó! (arregaçando a manga) não te distraias estás-me a dizer que Isabel e tu estavam ambas grávidas ao mesmo tempo?

**Caleb:** O que quer dizer grávida?

**Maria:** (rindo-se de Caleb) Essa é uma história de outro tempo Caleb!

**Ester:** Avó! Conta-me acerca de Isabel

**Palco:** (as luzes começam a enfraquecer sobre Maria e as crianças enquanto começa a 2ª parte)

**Maria:** (virando-se para as crianças) Viajei imediatamente para ir ver Isabel, pois queria saber se aquilo que o anjo me tinha dito era verdade. E fui visita-la...

**Fim de cena**



## Cena III

### Maria e Isabel

- Palco:** (A avó Maria continua a relembrar a sua visita a Isabel)
- Maria:** Depois da Visita do Anjo Gabriel que me disse que eu estava de bebé, eu estava determinada a viajar e visitar Isabel e Zacarias a sua casa no campo.
- Caleb:** Avó.... que quer dizer "Estar de bebé"?
- Maria:** (sorrindo e tocando a cabeça de Caleb)
- Netos:** (Todos rindo e apontando para Caleb)
- Ester :** Caleb (Dando risadas) Quer dizer que ela vai ter um bebé , tonto!
- Maria:** (Pondo Caleb no colo) Sim, Caleb, eu ía ter um bebé, por isso se diz "estava de bebé". Um bebé muito especial! E o Anjo Gabriel disse-me que Isabel iria Ter um bebé também (acariciando a cabeça de Caleb) E por isso eu fui ver Isabel, em parte eu estava curiosa para ver se realmente acontecia



como o Anjo Gabriel me disse. Eu precisava dessa confirmação.....

**Palco:** (A luz diminui sobre Maria enquanto ela continua)

**Maria:** Por isso fui à sua casa no campo.... Cheguei e chamei-a.

**Avó Maria:** Isabel... (muito sumido) ... Isabel....

**J. Maria:** Isabel, Isabel, estás em casa?

**Palco:** (A luz agora está sobre Isabel, com Maria chamando-a à distância)

**Palco:** Isabel está sentada numa cadeira baloiçando do lado esquerdo do palco. Ela é uma mulher já com alguma idade e a sua gravidez começa a notar-se.

Ela baloiça-se sorrindo e cantarolando para si muito baixinho "Este bebé". Depois de uns momentos, a jovem Maria entra do lado direito do palco. Ela pára numa porta imaginária e espreita para dentro de casa.

Isabel levanta-se da cadeira e dirige-se a Maria.

**Isabel:** (Abraçando Maria e afastando-se para a olhar) **Maria, que é que te trás aqui? O José está bem?**



**Maria:** Sim, o José está bem. Eu é que venho para saber como tu estás? (baixa-se para tocar a barriga de Isabel). Eu tive uma visita gloriosa, um Anjo. Ele disse-me que nós duas íamos ter bebé. E por isso vim ver-te.

**Isabel:** (Estendendo as mãos para tocar o ventre da Maria) **É verdade! Louvado seja Deus!** (parando, segurando o ventre enquanto se retrai) Oh... eu preciso sentar-me um minuto. O bebé está dando saltos! Eu penso que o meu bebé está ansioso por conhecer o teu. (Ela senta-se na cadeira de baloiço. Maria senta-se noutra cadeira junto dela segurando a mão de Isabel).  
Maria, o Anjo apareceu também a Zacarias já há alguns meses. Talvez seja o mesmo anjo. De qualquer forma o Anjo disse a Zacarias que nós íamos Ter um filho e nós já somos velhos. Quando Zacarias se mostrou um pouco descrente, o anjo tirou-lhe a voz e ele ficou mudo. E tem havido bastante silêncio por aqui, por sinal (sorrindo).

**Maria:** (Gargalhando baixinho) Onde está Zacarias?

**Isabel:** Oh, ele foi ao templo. Ele vai lá muitas vezes. E agora ainda mais (pausando) para ver se encontra o Anjo outra vez.

Maria, eu sei que o meu bebé vai ser um bebé especial, mas o teu vai ser maravilhoso! Eu não vi nenhum anjo, mas



**Deus avisou-me de outras formas : O meu filho vai preparar o Caminho para receber O Salvador.**

**Maria:** Isso foi o que o Anjo me disse. Ele disse-me que o seu reinado jamais terá fim. Eu não sei se consigo manter-me calma com tanta excitação.

**Palco:** (Maria e Isabel cantam) " **Seu maravilhoso Amor** " em dueto.



## SEU MARAVILHOSO AMOR

(Maria)

Seu maravilhoso amor,  
Sua Palavra enviou do Céu,  
Anunciando o filho que darei à  
luz.

O próprio Deus se fez homem,  
Um simples bebé nasceu,  
Veio salvar seu povo em todo  
lugar.

Exulto de alegria ao Deus do  
Céu,  
Ele não rejeitou o Seu povo,  
Este filho em mim,  
tem as chaves da eternidade,  
Esta humilde serva agradeceu,  
Sua bênção me alcançou,  
Louvarei seu nome, pr'a sempre!

(Isabel)

Fui chamada de estéril,  
Agora estou para dar à luz,  
O filho que vem preparar,  
O caminho do Senhor,  
do reino que está pr'a vir,  
Como profeta ele irá falar.

Exulto de alegria ao Deus do  
Céu,  
Não desprezou a sua serva,  
Tirou minha vergonha,  
Em seu lugar há uma canção,  
Ele ouviu a minha oração,  
O Senhor da Vida me alegrou;  
Louvarei seu nome pr'a sempre!

(Maria)

À menor das suas servas,  
Deus mostrou carinho e amor,  
Ao segui-lo, onde nos guia,  
Participantes da sua graça.

(Isabel)

Nós somos vasos do Mestre,  
Somos servas do Rei.  
Maravilhadas com as notícias,  
que o anjo veio trazer.

(Maria e Isabel)

Seu maravilhoso amor,  
Sua Palavra enviou do Céu,  
Jesus mostrou o caminho e a  
vida  
O próprio Deus se fez homem,  
Como simples bebé nasceu,  
Veio salvar seu povo em todo  
lugar.

Exultamos de alegria ao Deus do  
céu,  
Ele não rejeitou o Seu povo.  
N'ele somos livres,  
Pois Ele tem a eternidade.  
Ainda que simples vasos em suas  
mãos,  
Sua graça e amor nos basta;  
Louvamos seu nome pr'a sempre!



- Maria:** Aleluia, Eu estou tão feliz por estar em tua casa!
- Isabel:** Nós vivemos longe, mas eu tenho uma amiga que me vem ajudar no parto daqui a alguns meses. Ficarás aqui comigo até que chegue o tempo? Nós adorávamos que ficasses.
- 2 Marias:** Oh, muito obrigado, isso será maravilhoso!
- Palco:** A Luz desaparece sobre Isabel e a Jovem Maria. Isto acontece enquanto as duas dizem as linhas juntas. A luz volta a acender-se sobre a avó Maria, Ester, Caleb e as crianças.
- Maria:** Por isso eu fiquei com Isabel e Zacarias durante vários meses. Mas depressa veio o tempo em que tive de partir para me juntar a José.
- Tiago:** (Entra em Palco pela esquerda) Maria .... que bom ver-te! E aqui estás tu rodeada pelos teus netos, contando histórias sobre Jesus. Já devia calcular. (Beijando Maria com afecto).
- Maria:** Tiago ! (pondo a sua mão na sua face com afecto) Fico tão contente quando nos visitas!



- Caleb:** Vóó, conta-me sobre aquela vez em que montas-te no burro, conta lá, por favor Avó, contas?
- Maria:** Eu penso que o Tiago é que devia contar sobre o burro, sobre César Augusto, e da minha viagem com José a Belém!
- Palco:** Ester move-se do banco para o chão, fazendo espaço para Tiago se sentar. Tiago pega em Caleb que estava no colo de Maria, faz-lhe cócegas e senta-se junto de Maria com Caleb no seu colo.
- Tiago:** (Dirigindo-se a Ester) **Vejo que continuas esperando Josué, Ester.** (com afecto toca-lhe na cabeça). **Ele virá depressa.**
- Caleb:** Oh, por favor.... vamos parar de falar de Ester e Josué, vamos antes falar do burro que levou a avó!
- Tiago:** (ri-se e faz cócegas a Caleb) **O.K., está bem, está bem Caleb!**

**(Fim de Cena)**



## Cena IV

### José e Maria Chegam a Belém

**Tiago:** Foi então que César Augusto deu ordem para que fosse feito um censo a todo o mundo Romano. E todos foram recensear-se incluindo José e Maria.

**Caleb:** Foi nesta parte que a avó andou de burro?

**Tiago:** Sim, Caleb. O teu avô José levou a avó num burro a Belém, porque ele pertencia à casa do Rei David. Ele foi então com Maria que já estava muito pesada com o bebé.

**Caleb:** Pesada com o bebé? O que é que queres dizer? O bebé era pesado?

**Tiago:** (Sorrindo e tocando na cabeça de Caleb) Já era tempo para o bebé nascer, Caleb.

**Tiago:** Eles foram de estalagem em estalagem buscando lugar para ficar, mas estava tudo cheio. Por fim só restava uma pensão distante para tentar. Era um pouco longe, fora da cidade. José deixou Maria num lugar seguro e foi falar com o dono da pensão.... Ele disse.....



**Tiago e José (juntos):** Por favor deixe-nos entrar, nós temos fome e estamos exaustos e a minha esposa está quase a ter bebé!

**Estalajadeiro:** Desculpem .... mas acabo de alugar o último quarto (volta-se para entrar).

**José:** Espere! Não tem uma outra coisa? Nós não temos lugar algum para ficar.

**Estalajadeiro:** Dizes que a tua esposa está quase a dar à luz (cruzando os braços) mas não vejo nenhuma esposa! Onde está ela?

**José:** Deixei-a sentada junto de uma fogueira na última estalagem. Ela tinha que descansar um pouco. Mas também não pudemos lá ficar, porque estava repleta. Onde é que os Romanos pensam que devemos ficar?

**Estalajadeiro:(com pena)** Sim, os Romanos tratam-nos como crianças. Eles dizem "Vão pr'aqui, vão pr'ali, e enquanto vão e voltam paguem-nos mais impostos (suspirando). Eu digo-te uma coisa .... trás a tua esposa para aqui que eu vou-vos arranjar o estábulo, ali .... (apontando a uma distância) É só uma pequena caverna na encosta da montanha com uma entrada e algumas manjedouras, mas é um lugar seco e abrigado do vento. Até te deixo ficar por metade do preço.



**José:** Metade do preço ... mas nem sequer é um quarto!

**Estalajadeiro:** Queres ou não um lugar para ficares?

**José:** (Olhando para o lugar onde tinha deixado Maria, faz um expressão ... falando baixo e abanando a cabeça) **Está bem eu fico.**

**Estalajadeiro:** Bom ! Vou lá pôr um fogão e alguma lenha para queimar. Assim a tua esposa ficará bem quentinha. (sorrindo) **Espero que gostem de cabras.**

**José:** Cabras? Elas têm leite? (dando 1 moeda ao estalajadeiro).

**Estalajadeiro:** Claro, podes mugi-las e terás todo o leite que necessitas. Com toda esta gente à minha volta não tenho tido tempo para o fazer.

**José:** Obrigado amigo. (apertando a mão do estalajadeiro com vigor) Vou buscar a minha esposa.

**Tiago e José (Juntos):** (José chamando do palco enquanto vai saindo, a luz vai focando sobre Maria, Tiago e as crianças) **Maria tenho boas notícias, encontrei um lugar onde ficar, Maria..., Maria!**



**Tiago:** Como podes ver Caleb, este era mais do que um simples bebé. (esta canção vai ser cantada por Tiago, pelas crianças e um coro de anjos que cantam muito suavemente na retaguarda do coro, e os versos finais enquanto a canção atinge o seu final).

(Longa introdução pelo piano e violoncelo)

### **Mais que um menino**

**Mais que um menino,  
envolto em palhas  
Jesus meu Senhor,  
no primeiro natal  
Mais do que o filho,  
do carpinteiro,  
Levaste o pesar,  
do mundo em Tua mão**

**Tu és a minha esperança,  
Tudo o que tenho,  
Tudo o que sou,  
Em ti encontrei a Paz,  
Um dia vieste,  
como os anjos disseram  
A luz do mundo para nós**

**Mais que uma estrela, brilhando  
na noite,  
Mais que a visão,  
que pastores tiveram,  
Mais que homens sábios,  
trazendo riquezas,  
Tu és o Messias profetizado**

**Virias dar nova vida,  
Soltar do pecado,  
e nos libertar,  
Em ti há paz eterna,  
Um dia vieste,  
como os anjos disseram,  
A Luz do mundo para nós**

**Sim, um dia vieste,  
como os anjos disseram  
Nosso redentor e Senhor**

(Fim de Cena)



## Cena V

### Os Anjos Visitam os Pastores no Campo

**Ester:** (suspira) **A minha parte favorita do nascimento de Jesus é aquela dos pastores no campo.**

**Tiago:** **È também a minha parte favorita (diz abraçando Caleb) Eles eram jovens, assim como tu vais ser quando cresceres (diz fazendo cócegas a Caleb) Lá fora nos campos os pastores guardavam os seus rebanhos....**

**Maria:** **Sim, a noite estava fria. Não havia nuvens para esconder o glorioso céu estrelado que anunciava o nascimento do Rei – O verdadeiro Filho de Deus!**

**No palco:** (enquanto Maria fala, as estrelas começam a aparecer no tecto, pelo reflexo de uma bola de espelhos que está na rectaguarda).

**Maria:** (considera em reflexão) **Sim, O menino Jesus .... O verdadeiro filho de Deus. Os céus proclamavam o seu nascimento .... (a sua voz suave quase se esvanece) Todos os anjos do céu junto com Gabriel proclamavam o seu nascimento.**



**No palco:** (Benjamim e Simeão estão sentados debaixo das estrelas guardando os seus rebanhos. Seu irmão Isaac, deveria ajudá-los mas estava a dormir profundamente. Ressonava ocasionalmente e começa-se a agitar. Na bola de espelhos incidem 2 luzes e gira muito devagar. Isto cria a ilusão da luz de uma estrela no palco e sobre todo o auditório. Benjamim levanta-se segurando as coisas do pastoreio, enquanto Simeão vai aguçando as brasas da fogueira, pondo troncos no fogo, encosta as suas coisas a uma rocha perto).

**Benjamim:** (levantando os braços espreguiçando-se) **Simeão, sabes que as estrelas devem ser a coisa mais maravilhosa criada por Deus? Está uma noite maravilhosa. È como se estivessem a dançar nos céus.**

**Simeão:** (Espevitando o fogo de novo) **Benjamim, elas parecem pontos luminosos no céu. (Desgostoso) Estas brasas parecem húmidas, nunca mais acendem.**

**Benjamim:** **Ò Simeão ! Elas são mais do que pontos no céu, elas movem-se. Já reparas-te que elas são diferentes no Inverno em relação ao Verão. Algumas estrelas desaparecem enquanto outras vão aparecendo. Onde é que elas vão? De onde é que elas vieram?**



**Simeão :** Não sei Benjamim e nem quero saber (aborrecido) se não paras de olhar para o céu e me vens ajudar, nós vamos todos ficar com frio esta noite. (apontando para Isaac) E, claro o Isaac nem dá por isso!

**Benjamim:** Simeão ..... Deus sabe tudo! E também cuida de tudo ! Ele criou todas as coisas! (levanta-se rodando os braços de excitação) Pára e vê quão bonitas estão as estrelas esta noite .... para mim, elas são uma novidade a cada noite!!

**Simeão:** Isso mesmo Benjamim, tal como aquela nova estrela brilhando sobre Belém? Aquela coisa assusta-me, não estava lá na semana passada.

**Benjamim:** Lembras-te como Deus disse a Abraão que lhe daria tantos filhos, quantas estrelas existem no céu? (rindo-se e abanando largamente os seus braços) bem, talvez esta noite aconteça o nascimento de um novo descendente de Abraão (gritando aos céus) Simeão, conta os filhos de Israel!!

**Simeão:** Benjamim, tudo o que vejo são pontos no céu .... e cala-te ou assustarás as ovelhas!

**Benjamim:** (voltando-se e baixando-se junto de Simeão perto da fogueira) Temos visto já muitas coisas estranhas no céu. Estrelas que caiem ao longo do céu, relâmpagos a dançarem de nuvem



para nuvem. **Certamente te lembrás dessas coisas!** (abrindo as mãos) **onde arranjaste estas ovelhas Simeão? dá-me aquele.**

**Simeão:** (passando-lhe o carneiro) **Já sei Benjamim, tu queres insinuar que algo especial está para acontecer.**

**Benjamim:** **Isto é especial! Não compreendes? ... Deus está tentando dizer-nos qualquer coisa. Talvez uma nova estrela seja o sinal de que algo de importante está prestes a acontecer.**

**Simeão:** **Sim, talvez uma catástrofe (imitando Deus) Simeão .... constrói um barco ... arranja dois pares de cada animal. Vem aí muita água!** (rindo-se empurra Benjamim fazendo-o cambalear)

**Benjamim:** (tentando manter o equilíbrio e na brincadeira puxa o seu irmão para trás) **Não é uma catástrofe! Eu penso que será uma noite especial. (Um pouco perplexo) Simeão, como podes tu ver toda a criação à tua volta e não veres que é o trabalho de Deus?**

**Isaac:** (Ressonando alto)



- Simeão:** Todas as noites são especiais, especialmente para o Isaac (diz olhando para o seu irmão que dorme) Ele dorme enquanto nós fazemos todo o trabalho.
- Palco :** (Os 2 irmãos sentam-se em silêncio por uns momentos. Benjamim continua a olhar as estrelas. Simeão olha fixamente a fogueira. As luzes negras acendem-se de novo iluminando só Gabriel. A bola de espelhos continua girando. Gabriel é o porta-voz dos anjos).
- Gabriel:** (em alta voz) **Benjamim! Saudações nesta Noite Santa!** (Benjamim olha esfregando os olhos, Simeão vê Gabriel e tenta esconder-se).
- Gabriel:** Não tenhas medo. Eu trago Novas de Grande Alegria!
- Benjamim:** (gaguejando) N...n...n...novas?
- Gabriel:** Boas Novas! Porque hoje irá nascer na cidade de David o Salvador, que é Cristo O Senhor. Vai à cidade com teus irmãos. Encontrarás o menino enrolado em panos, deitado numa manjedoura.
- Palco:** (Todas as luzes negras se acendem, iluminando todo o coro angelical).



**Anjos:** (Todos os anjos levantam os seus braços aos céus) **Glória a Deus nas Alturas, Paz na Terra e boa Vontade para com os Homens!**

**Palco:** (a música começa)

**Cântico:** (o coro angelical canta " **Eis aqui o Milagre**". Quando o cântico acabar, as luzes negras serão desligadas e só a bola de espelhos irá iluminar a cena)



## Eis aqui o Milagre

\*\*\*\*\*Sinos\*\*\*\*\*

Santo! Santo! Santo! Santo!  
Todo o céu veio cantar,  
Eis aqui O milagre !  
na cidade de Belém,  
com uma Estrela a brilhar,  
e Deus sorrindo entre nós,  
Eis aqui O milagre !  
Levai as novas sobre a terra,  
Vinde para adorar,  
Toda a criação cante...  
Eis aqui O milagre !  
Para ti nasceu o Rei.

\*\*\*\*\*Sinos\*\*\*\*\*

E vós pastores no campo,  
Ouçam os anjos cantar,  
"Novas de alegria trazemos,  
Nasceu o vosso Rei,  
Sigam a estrela brilhante,  
nesta noite de natal,  
Encontrareis o Salvador,  
Debaixo da sua luz".

Santo! Santo! Santo! Santo!  
Todo o céu veio cantar,  
Eis aqui O milagre !  
na cidade de Belém,  
Com uma Estrela a brilhar,  
e Deus sorrindo entre nós,  
Eis aqui o milagre !  
Levai as novas sobre a terra,  
Vinde para adorar,  
Toda a criação cante...  
Eis aqui O milagre !  
Para ti nasceu o Rei.

\*\*\*\*\*Sinos\*\*\*\*\*



**Benjamim:** (voltando-se para os seus irmãos) **Simeão, pára de te baixar e levantar. Não ouviste o anjo? O salvador, O Cristo, o nosso Rei nasceu!** (encaminha-se para Isaac e abana-o) **Isaac acorda!**

**Isaac:** (acordando, levanta-se muito tonto) **o que é que está a acontecer? Perdemos algum carneiro?**

**Benjamim:** **Não, os carneiros ainda cá estão todos. Nós vamos é encontrar o nosso Rei** (agarra Isaac pelo braço a conduzi-lo).

**Isaac:** **Espera, não podemos deixar os animais aqui sozinhos. Eu fico aqui a guardá-los.**

**Benjamim:** **Se tu ficares aqui a única coisa que vais fazer é dormir.** (agarra Isaac de novo) **vamos lá! Nasceu o nosso Rei, vamos ao seu encontro!** (e os 3 saem do palco)

**Palco:** (As estrelas começam a desaparecer e as luzes incidem sobre Tiago, Maria e as Crianças enquanto Tiago fala) .

**Tiago:** **Crianças, este seria um sítio glorioso de se ver! Os céus encheram-se de anjos cantando a Jesus recém nascido. Os pastores deixaram os campos para irem à sua procura, para verem o novo Rei!**



**Maria:** Eles ficaram assustados pelas notícias gloriosas dos anjos e de Gabriel. Não sei se realmente eles compreenderam quem era o Rei. Mesmo assim vieram adorá-lo e honrá-lo (tocando na cabeça de Ester).

**Ester:** Olhando para Maria: Avó, como foi o nascimento do bebé, rodeado de animais? Sem ninguém de família ao pé, só o avô, sem parteira para te ajudar .... ninguém para segurar a tua mão e sossegar a tua dor.

**Maria:** Não, não tive medo nenhum pequena! Deus estava lá connosco, em todo o sentido da palavra! O lugar do nascimento estava rodeado de anjos .... legiões e legiões de anjos!

**Caleb:** Havia lá animais? Estava lá também o teu burrinho avó? Eu gosto de burrinhos.

**Maria:** (rindo e beijando Caleb) Sim, Caleb, o burrinho da avó também lá estava, e as cabras e todos os outros animais. Caleb, era como se toda a criação ali estivesse para ver o nascimento de Deus!

(Fim de Cena)



## Cena 6

# Jesus Nasceu

**Palco :** Diferentemente das outras cenas anteriores, esta cena não contém diálogo. Num dos lados do palco Maria e os netos, no outro lado ao mesmo tempo que se abre a cena com cânticos acontece a cena da natividade para a assistência. A intenção aqui é criar uma atmosfera como que um sonho, pungente, incapaz de descrever o nascimento de Jesus.



## Nasceu para ser nosso Rei

Tiago: (Verso 1)

**Na cidade de Belém,  
um menino nasceu,  
Linhagem de David,  
para ser o Rei,  
Ali no campo um anjo,  
veio aos pastores  
e isto ele disse:**

Nota de Palco: Ainda que o coro angelical cante esta parte, eles ainda continuam na retaguarda, desde o início da canção até aparecerem aos pastores.

Coro angelical:

**Neste dia para vós nasceu,  
O Salvador, que é Cristo O Senhor,  
Neste dia para vós nasceu,  
O Salvador, que é Cristo O Senhor.**

Palco: As luzes incidem lentamente sobre Maria, José e Jesus no estábulo. Um projector deve iluminar Jesus, fazendo com que o bebé sobressaia a tudo o resto.

Avó Maria: (Verso 2)

**Este é o sinal,  
achareis o menino,  
envolto em panos,  
numa manjedoura,  
Logo vieram anjos,  
louvando a Deus,  
E isto eles disseram:**

Coro Angelical:

**Glória a Deus nas alturas !  
Paz na terra, boa vontade aos homens.  
Glória a Deus nas alturas !  
Paz na terra, boa vontade aos homens.**

Palco: Logo que inicia o verso 3 aparecem os três pastores na cena do nascimento, ajoelhando-se

perante o menino Jesus

Tiago: (Verso 3)

**Logo os pastores,  
encontraram o menino,  
Envolto em panos,  
numa manjedoura  
A todos os amigos,  
contaram a notícia,  
E isto eles disseram:**

Palco: O estalajadeiro entra trazendo madeira. Coloca-a no chão e os pastores cantam para ele.

Pastores:

**Neste dia para vós nasceu,  
O Salvador, que é Cristo O Senhor  
Neste dia para vós nasceu,  
O Salvador, que é Cristo O Senhor.**

Palco: Agora todos os Anjos se juntam à cena, os anjos alados (Gabriel, etc) estão ao centro por trás de Jesus, Maria e José. Os pastores e o estalajadeiro estão prostrados, os anjos cantam em direcção aos céus.

Coro angelical:

**Glória a Deus nas alturas !  
Paz na terra, boa vontade aos homens.  
Glória a Deus nas alturas  
Paz na terra, boa vontade aos homens.  
Paz na terra, boa vontade aos homens.**

Palco: As luzes vão diminuindo sobre a avó Maria e os netos e ela canta...

Avó Maria:

**Na cidade de Belém,  
um menino nasceu,  
Nasceu pr'a ser nosso Rei**



**Palco:** A luz da cena da natividade começa a brilhar sobre o menino Jesus. È particularmente essencial que haja uma luz por baixo da manjedoura, que deverá brilhar em direcção ao céu. Os pastores e o estalajadeiro continuam de joelhos curvados perante Jesus enquanto o coro angelical começa a cantar:

### Oh! Que Maravilha !

Anjos alados: (Verso 1)

**Oh! que maravilha !  
o que Deus fez,  
Sim, e oh!  
que maravilha nós vemos,  
Jesus o Senhor,  
o verbo feito carne,  
Veio para nos libertar  
Oh! Que maravilha !  
O que Deus fez,  
que graça admirável,  
nós vimos,  
pagando o preço,  
amando os perdidos,  
Jesus veio nos redimir.**

Coro angelical: (Verso 2)

**Ali na manjedoura,  
O Eterno Senhor  
Desceu do mais alto céu,  
Vinde, chegai-vos,  
Jesus está aqui !  
Deu-nos seu grande amor.**

**Contempla os céus,  
anjos se alegram,  
O Messias está aqui,  
na terra,  
antigos profetas,  
há muito falaram,  
nós agora também entendemos,  
Seu Plano!**

Pastores, Estalajadeiro e coro angelical:

**Tragam vossos presentes,  
prostrai-vos a Ele,  
Como os Sábios d'outrora  
fizeram.  
Tragam vosso amor;  
entreguem vossa vida,  
Rendam tudo aos pés do Senhor.  
Tal como os pastores,  
vinde adorar,  
Dando as boas vindas,  
louvando,  
Jesus nosso Rei,  
veio salvar,  
Trouxe esperança à terra!  
Sim, Jesus nosso Rei,  
veio salvar,  
Trouxe esperança à terra!**

Palco: A cena começa a desaparecer escurecendo todo o palco.

### **(Fim de Cena)**



## Cena 7

### Herodes e os Reis Magos

**Maria:** Parecia ir tudo tão bem. Jesus era um bebé lindo. Eu sentia-me tão honrada e abençoada por Deus.

**Tiago:** Mas, não estava tudo tão bem como parecia. Havia alguém conspirando para matar Jesus, mesmo assim.

**Palco:** (As luzes começam a desvanecer sobre Maria, Tiago e as Crianças)

**Tiago:** O Rei Herodes logo descobriria que o Messias tinha nascido.....

**Palco:** Herodes lava as suas mãos numa bacia sustida por um criado. Enquanto ele lavava as mãos entra um mensageiro na sala. O criado inclina-se e afasta-se de Herodes.

**Herodes:** (com arrogância) Sim, diz-me lá o que é que tens para contar?

**Mensageiro:** Vossa Magestade, estão aqui três homens que querem vê-lo. Parece-me que pertencem a qualquer ordem sacerdotal.



**Herodes:** (de certa maneira aborrecido) **Achas que são sacerdotes Judeus?**

**Mensageiro:** Não, Magestade. Eles vêm de uma terra distante. Penso que se apelidam de Magos.

**Herodes:** (com arrogância) **Devem Ter vindo para pagar tributo ao grande Rei Herodes. Mostra-lhes já o caminho idiota!**

**Palco:** O mensageiro sai. Os três homens sábios entram na sala e curvam-se perante Herodes. Os sábios falam com sotaque diferente.

**Mago 1 :** **Vossa Magestade, nós somos os Magos e viemos de uma terra distante do Este.**

**Mago 2:** **Todo o céu tem proclamado um grande acontecimento na Vossa terra e nós viemos até cá seguindo uma esplendorosa Estrela.**

**Mago 3:** **Sim, esta Estrela trouxe-nos a ti, ao teu país.**

**Herodes:** **Seguiram uma estrela? Viajaram até ao meu país? (franzindo os sobrolhos) Muito interessante .... contem-me mais.**



**Mago 1:** Nós acreditamos que um novo "Rei" nasceu aqui. Nós estamos tentando encontrá-lo.

**Mago 2:** Onde está aquele que nasceu para ser o Rei dos Judeus?

**Mago 3:** Nós vimos a estrela no Este e viemos para o adorar.

**Herodes:** (senta-se , tomando muita atenção) Um novo Rei dizem vocês?

**Mago 1:** Oh! Ele é muito mais do que um Rei! Ele é um governador muito especial.

**Mago 2:** Sim, um Rei poderoso que tem domínio sobre o céu e a terra... Ele é o Salvador!

**Herodes:** (levantando-se) Um Rei poderoso? (sentindo-se insultado) E como é que o poderoso rei Herodes vos pode ajudar?

**Mago1:** Nós procuramos este novo Rei para o honrarmos.

**Mago 2:** Para o enchermos de louvores.

**Mago 3:** Para contemplarmos a sua Majestade.

**Herodes:** (decepcionado) Temos de saber mais acerca disto. Eu, rei Herodes decidi ajudar-vos na vossa pesquisa. (fazendo



menção para se sentarem próximo do trono, batendo palmas para chamar o servo) **Teremos de inquirir com todos os sacerdotes acerca da vossa profecia viva.**

**3 Magos: Obrigado, obrigado!**

**Herodes:** (bate palmas, o mensageiro e o servo aparecem, a voz de Herodes torna-se mais alta e mais zangada enquanto fala) **Chamem-me os mágicos reais, os magos, os astrólogos, os sábios... alguém que possa saber algo acerca disto (respirando e mudando o tom de voz)...Alguém que saiba alguma coisa acerca do nascimento do novo Rei. (sorri para os magos... voltando-se para o servo mensageiro) Já!...**

**Mensageiro**

**e servo:** (saindo do palco a correr) **Sim, Vossa Majestade... é pr'a já meu Rei!!**

**Herodes:** (sentando-se no trono e recompondo-se, dirigindo-se de novo aos magos com um tom condescendente) **Estou muito aborrecido porque os meus conselheiros não me informaram acerca do nascimento do novo rei.(tocando-lhe na face) Quem mais do que o Rei Herodes deveria saber sobre este nascimento? Quem mais do que o Rei Herodes deveria encontrar esta criança? Quem mais do que o Rei Herodes**



**poderia pagar para visitar o novo Messias, o Salvador, Governante... a profecia viva?**

**Sacerdote 1:** (entrando à pressa na presença de Herodes arranjando o seu boné e capa)

**Herodes:** **Ah! Meu sacerdote real!** (fazendo menção para que este se dobrasse perante ele)

**Sacerdote 1:** (humilhando-se perante Herodes) **Vossa Majestade! Como poderei servi-lo?**

**Herodes:** (mais uma vez condescendendo ) **Oh! Vossa Santidade...quão agradável é tê-lo conosco.(indo direito ao assunto) O que é que tens para me dizer acerca da grande estrela no Céu?**

**Sacerdote 1:** (nervosamente) **Eu não sou astrólogo Majestade. Já se passaram dois ou três anos pelo menos. As Escrituras dizem-nos: "De Jacob virá uma estrela, um ceptro se levantará desde Israel" (Números 24:17, esta referência bíblica serve só de informação) Não tenho idéia alguma do que isso quer dizer.**



**Sacerdote 2:** (entrando e juntando-se aos outros sacerdotes) **Nem eu Vossa Majestade (curvando-se), mas nós temos a certeza de que Deus a pôs nos céus para honrar o nosso grande Rei! (sorrindo)**

**Herodes:** **Foi isso que me disseram! (sem sorrir) Mas não para me honrar, mas sim para honrar o Novo Rei! (mudando o seu tom de voz) Os meus honrados hóspedes informaram-me de que temos uma nova profecia entre nós... Um Salvador! Os meus novos amigos aqui dizem, que ele é o Rei dos Judeus, digam-me...o que é que sabem sobre isto?**

**Sacerdote 1:** (quase excitado) **Eles falam de um Cristo, uma profecia tão antiga como a nossa fé! Isaías disse (Isaías 7: 14) "Portanto o mesmo Senhor vos dará um sinal: Eis que uma virgem conceberá e dará à luz um filho, e será chamado Emanuel".**

**Sacerdote 2:** **"Um messias anunciado por todos os antigos profetas. (Jeremias 23: 5) Eis que vêm dias em que levantarei a David um reino novo e justo e, sendo rei reinará e praticará o juízo e a justiça na terra.**

**Herodes:** (gritando) **Chega! (acalmado-se de novo) Pelo amor dos nossos amigos peregrinos, digam-me onde posso encontrar essa criança!**



**Sacerdote 1:** O profeta Miquéas, disse que o seu lugar de nascimento seria Belém.

**Sacerdote 2:** (Miquéas 5: 2) " Mas tu Belém, posto que pequena entre milhares de Judá, de ti me sairá o que será Senhor de Israel e, cujas saídas são desde os tempos antigos, desde os dias da eternidade".

**Herodes:** (rindo-se) Belém? Seguramente que não te referes àquela pequenina aldeia que fica aqui ao sul?!

**Sacerdote 2:** Sim, essa mesma. Foi também o lugar onde nasceu o rei David já há muito tempo.

**Herodes:** (acenando com a mão mandando os sacerdotes embora) Vocês foram-me muito úteis.

**PALCO:** Os sacerdotes judeus saíram deixando Herodes a sós com os Magos.

**Herodes:** Venham meus amigos. Por favor, comam alguma comida comigo e tomem também algum vinho. Vocês devem estar cansados depois de tão longa caminhada.

**Criado** (entrando com alguma comida e vinho)



**3 Magos:** Obrigado. (Herodes e os três magos começam a comer)

**Herodes:** Então... está escrito... numa pequena aldeia a sul chamada Belém. É então aí que encontrarei o novo rei. (encostando-se a eles) Toda esta história é bastante fascinante. Eu gostaria realmente de ir visitar o novo Rei. Na verdade existe um grande mistério envolvendo a sua chegada. Então, eu quero que me façam o seguinte: encontrem a criança e, depois de verificarem que ele é realmente o Rei...

**PALCO:** As luzes enfraquecem sobre Herodes, os 3 Magos e acendem sobre Maria, Tiago e as crianças.

**Herodes**

**e Tiago:** ....Tragam-me notícias para que também vá adorá-lo.

**Tiago:** (abanando a cabeça) Mas Herodes não tinha nenhuma intenção de adorar Jesus...antes pelo contrário, ele estava determinado a matá-lo a qualquer custo, para que só o seu filho viesse a ser o Rei.

(Fim de Cena)



## Cena 8

### Os Presentes Dos Reis Magos

**Maria :** Os Reis Magos foram apressadamente a Belém. Jesus já estava mais crescido. Ele estava agora a começar a falar e a andar.(pausando para reflectir) Eu recordo-me muito bem da visita dos magos... Eles trouxeram presentes maravilhosos.

**Ester:** (segurando uma caixa decorada que Maria lhe tinha dado) Eram estes os presentes, avó?

**Maria:** (sorrindo) Sim, Ester. São esses os presentes! E cada um deles tem um significado especial.

**Ester:** (intrigada) O que queres dizer avó?... quando dizes significado especial?

**PALCO:** As luzes começam a diminuir sobre Maria, Tiago e as crianças, começando a ficar mais forte sobre José, Maria e Jesus de 2 anos. José trabalhando um armário e Maria preparando a refeição.



- 2 Marias:** (as duas falando como na cena dos presentes): - **O Rei Mago disse: "Saudações para todos vós! Viemos para adorar o novo Rei, o Messias!"**
- Mago 1:** **Saudações para todos vós! Viemos para adorar o novo Rei, o Messias!**
- Mago 2:** **Encontrámos alguns pastores quando entrámos na cidade. Eles dirigiram-nos para vossa casa.**
- Mago 3:** **É esta a criança?**
- Maria :** **Sim,este é o nosso filho Jesus. Não querem entrar?**
- José:** (levantando-se do seu trabalho e apertando as mãos aos homens) **Sejam bemvidos à nossa casa. Sentimo-nos muito honrados por receber tão ilustres visitantes.**
- Mago 1:** **Somos nós que nos sentimos honrados. (os três caíram de joelhos e curvaram-se cerimoniosamente diante de Jesus).**
- Mago 2:** (levantando-se e dirigindo-se directamente a Jesus) **Trazemos presentes para Vossa Majestade, jovem Rei.**



**PALCO :** Os 3 abrem as caixas em simultâneo de forma a que as tampas fiquem voltadas para Maria, José e Jesus. Entretanto Maria olha para dentro e exclama com surpresa:

**Maria/José: Ouro!... Incenso!... (José\_acaba)**

**Mago 1:** Ouro... para pagar tributo e honrar o mais precioso dos Reis!

**Mago 2:** Incenso... usado pelos sacerdotes da mais alta estirpe para honrar o Rei de toda a Terra.

**Mago 3:** Mirra... um presente que proclama a vida eterna e a imortalidade! Que o teu reinado seja eterno e justo!

**Maria:** (excitada) Oh! mas estes presentes são maravilhosos! Nem sei o que hei-de dizer!...

**José:** Estão convidados para cear connosco. Está tudo preparado.

**Mago 1:** Teremos muito gosto! (todos se sentaram no chão, enquanto Maria os serve. Depois de alguns instantes levantam-se para cantar)

**PALCO:** As luzes brilham sobre o coro angelical. Os anjos e os magos cantam a canção:



## Homens Sábios Procuram

Magos:

Somos só peregrinos,  
na viagem da vida,  
Uns caminham nas trevas,  
outros seguem a luz.  
Trazemos tesouros,  
junto ao coração,  
Alguns vão e outros,  
nunca nos deixarão,  
Algures na caminhada,  
encontramos o Rei,  
que nos transformou,  
a Ele damos tesouros.

Anjos:

Homens sábios procuram  
e seguem a estrela,  
Que os guia a Jesus,  
vindos de longe.  
Dos fortes das nações  
aos pobres da terra,  
Todos juntos proclamam:  
Jesus nasceu.

Magos:

Às vezes não damos,  
lugar dentro de nós,  
esperanças e sonhos,  
todos sem Jesus.  
Caminhamos às voltas,  
sem encontrar saída,  
Eis a estrela no Céu,  
a brilhar como o dia.  
Ele encontra lugar,  
nos corações mais duros,  
segreda "Eu te amo",  
"Não te abandonarei".

Anjos:

Homens sábios procuram  
e seguem a estrela,

Que os guia a Jesus,  
vindos de longe.  
Dos fortes das nações  
aos pobres da terra,  
Todos juntos proclamam:  
Jesus nasceu.

Magos e os Anjos:

Estrela de Belém,  
brilha esta noite,  
Leva-nos, guia-nos,  
à sua luz perfeita.  
Oh, vem Jesus,  
pedimos-te "fica",  
Renova nosso espírito,  
neste Natal.

Magos:

Somos só peregrinos,  
na viagem da vida,  
saímos das trevas,  
agora vemos luz.  
Trazemos o tesouro,  
mais precioso que o ouro,  
a vida eterna,  
sua graça nós temos.  
Um dia estaremos,  
aos pés do Rei,  
Juntos com os anjos,  
louvando a Deus.

Anjos:

Homens sábios procuram  
e seguem a estrela,  
Que os guia a Jesus,  
vindos de longe.  
Dos fortes das nações  
aos pobres da terra,  
Todos juntos proclamam:  
Jesus nasceu.



**Mago 2:** (Os três preparam-se para partir) **Gostámos muito da vossa hospitalidade. Vamos passar a noite aqui na vossa aldeia e partiremos pela manhã. É uma longa jornada de volta ao nosso país.**

**Mago 3:** **Disseram-nos para evitar o rei Herodes, por isso o nosso itinerário será mais comprida.**

**Mago 1:** **Apareceu-nos uma criatura celestial nos nossos sonhos, que nos avisou para não voltarmos a Herodes. (curvando-se enquanto saíam)**

**José:** **Obrigado... Adeus.**

**2 Marias:** (em simultâneo) **Adeus amáveis Magos.**

**PALCO:** **As luzes sobem sobre Maria, Tiago e as crianças e descem sobre José, Maria e Jesus.**

**Maria:** **Nunca mais os voltámos a ver. Durante a noite José acordou em pânico. Tal como Deus avisou os Magos acerca de Herodes, Deus deu a meu marido um sonho aterrador... Herodes e os seus soldados cavalgavam para a cidade com as suas espadas para matar o meu bebé, o meu Jesus. Arranjámos as nossas coisas e durante a noite fugimos para o Egpto.**



**Tiago:** E foi mesmo a tempo, porque os soldados de Herodes vieram à cidade com as suas espadas e mataram todos os bebés e meninos que encontraram.. Maria, José e Jesus viveram no Egipto até à morte de Herodese, depois, mudaram-se para Nazaré.

**Maria:** Mas Deus protegeu-nos das armadilhas de Herodes. O filho de Deus, Jesus Nosso Senhor estava destinado para um propósito grandioso. Deus estava sempre olhando por nós e dava-nos a sua protecção.

**Ester:** (olhando dentro da caixa, segurando o ouro) **Sim, Jesus - UM REI** (segurando o incenso), **UM SACERDOTE** (segurando a mirra) **ETERNO!**

(Fim de Cena)



## Cena 9

### Epílogo

**PALCO:** Mal como esta cena começa, há uma grande agitação, tocam-se os címbalos, trompetes e ouvem-se clamores.

**Josué:** (o noivo entra no palco pela direita) **Ester, estou aqui! Vi a tua lâmpada a brilhar e o meu Pai mandou-me buscar a minha noiva! Ester, este é o tempo de saíres e casarmos.**

**Ester:** (com surpresa e excitada) **Avó!... hoje é o dia!** (curvando-se e beijando Maria) **Obrigada, Obrigada avó por tudo!**

**Maria:** (acariciando Ester) **Vai querida, o teu esposo chama-te!**

**Ester:** (voltando-se para partir com Josué e voltando-se de novo para Maria) **Por favor guarda-me a lâmpada, pois não precisarei mais dela!** (apagando a chama e dando-a a Maria):

**PALCO:** Todos os actores seguem os noivos (Ester e Josué) saindo do



palco, gritando com grande alarido. Caleb fica para trás. Isto faz com que Maria e Caleb fiquem sozinhos no palco. O palco fica completamente às escuras e a luz incide só sobre Maria e Caleb.

**Caleb:** Avó?.. (ele gatinha até Maria)

**Maria:** Sim, Caleb? (pegando na lâmpada)

**Caleb:** Dar-me-ás Ouro, incenso e mirra a mim também quando eu me casar?

**Maria:** (rindo baixinho) **Se acreditares em Jesus... terás todos os tesouros do céu! Jesus far-te-á um Rei um sacerdote e dar-te-á Vida eterna.**

**Caleb:** Avó?..

**Maria:** Sim, Caleb?

**Caleb:** Vais guardar a lâmpada porque não necessitamos mais dela, porque como ninguém vem não precisamos da lâmpada acesa?

**Maria:** (segurando a lâmpada acende-a de novo) **Não menino... existe alguém por quem necessitamos manter a lâmpada acesa. (pousa a lâmpada agora acesa pondo-a no seu respectivo lugar) Porque Ele também virá como um ladrão pela noite e vai levar a Sua esposa. (Maria olha para o céu) Ó meu querido**



<< A NOSSA VOCAÇÃO É ABENÇOAR >>

**Jesus, como nós esperamos pelo teu regresso! Tu viveste, morreste e ressuscitaste como um presente para o mundo inteiro...O Melhor Presente!...**

**PALCO:** As luzes incidem sobre o coro angelical e todos os actores voltam e cantam a canção: **"Deus deu ao Mundo"**



## Deus deu ao mundo

(Verso 1)

**Deus deu ao mundo,  
o verbo feito carne,  
O bebézinho na manjedoura,  
Deus deu ao mundo,  
nesta noite escura  
Seu Único Filho,  
a glória de Deus**

(Refrão)

**Deus deu ao mundo,  
Deus deu ao mundo,  
Deus deu ao mundo,  
O melhor presente.**

(Verso 2)

**Deus deu ao mundo,  
o que ninguém podia  
Seu Filho à morte,  
para nos dar vida  
Deus deu ao mundo,  
sem esperança  
uma nova vida,  
novo amanhecer**

(Refrão)

**Deus deu ao mundo,  
Deus deu ao mundo,  
Deus deu ao mundo,  
O melhor presente.**

(Verso 4)

**Deus deu ao mundo,  
o melhor presente  
Seu Santo Filho,  
para nos salvar.  
Não importa quão  
desviados andámos,  
O presente de Deus,  
é para nós**

(Refrão)

**Deus deu ao mundo,  
Deus deu ao mundo,  
Deus deu ao mundo,  
O melhor presente.**

**Deus deu ao mundo,  
O melhor presente.**

**PALCO:** As luzes desaparecem sobre os restantes actores. A cena termina com Maria sentada na sua cadeira de baloiço trauteando "Deus deu ao Mundo". As luzes desaparecem sobre Maria, a sua voz fica suave e quase não se ouve, enquanto ela se levanta e sai do palco, deixando a lâmpada acesa na mais completa escuridão.

**FIM**



Autoria: " O Melhor Presente " e a música associada é autoria dos seguintes autores :

[Dan Zigler](#)

[Songs of Praise \(Elton Smith and Gilberto Barreto\)](#)

[Rhesa's Place](#)

[Larry's Songs of Praise and Worship](#)

[Lynn Cooper](#)

[Ed Dowdall](#)

[The PM Garden of Praise \(Patsy Stevens\)](#)

[Steve Israel Songs](#)

(Este musical foi traduzido do original inglês com a permissão de Elton Smith de "Songs of Praise" cujo endereço na Internet é [www.songsofpraise.org](http://www.songsofpraise.org))

**TRADUÇÃO:** Aurília Santos / Henrique Morais

**COLABORAÇÃO:**

Maria Benedita Gonçalves



## Natal é Teu Aniversário

Natal é teu aniversário  
Jesus, Filho de Deus,  
Tu nasceste em Belém,  
És o presente de Deus,  
celebramos aqui na terra,  
o Teu nascimento.  
a Ti honramos e adoramos,  
agora e para sempre.

Desejamos que o mundo veja,  
que o dia celebra,  
Jesus Cristo O Senhor,  
não "Eu" ou o "pai natal",  
não árvores enfeitadas,  
montras decoradas,  
mas a Ti o Filho de Deus,  
Jesus Cristo, Senhor,  
mas a Ti o Filho de Deus,  
Jesus Cristo, Senhor,

Há dois mil anos atrás,  
Deus se revelou,  
Amou o mundo e deu,  
Seu Filho pr'a nos salvar.  
Quem em Cristo acreditar,  
dele receberá,  
o Dom da vida eterna,  
com Ele sempre estará.

Desejamos que o mundo veja,  
que o dia celebra,  
Jesus Cristo O Senhor,  
não "Eu" ou o "pai natal",  
não árvores enfeitadas,  
montras decoradas,  
mas a Ti o Filho de Deus,  
Jesus Cristo, Senhor,  
mas a Ti o Filho de Deus,  
Jesus Cristo, Senhor,  
mas a Ti o Filho de Deus,  
Jesus Cristo, Senhor.